

הילה קול - אדריכלות פנים

[היכנסו לאתר](#)



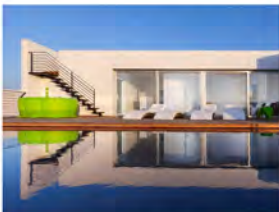
הברכה היא אלמנט פוטנלי במהלך | יוליה הרדיה באריכות פנים קיום אורכלים



הברכה מתחילה בתחום וממשיכה פניה | יוליה הרדיה באריכות פנים קיום אורכלים

מלמעלה למטה

ברכות על גגות אינן נחלתן של דירות בלבד, ולעיתים גם בבתים עמודי קרקע. מתקבלת ההחלטה לבנות בריכה על הגג במקום על הקרקע. בבית פרטי בקיסריה בתכנונם של אדריכלים גיא וליקסון דודי עצום מהמשרד יו סטודיו אדריכלים, בעלי הבית ביקשו להגות מפרטיות מקסימלית ולכן העדיפו לא לבנות את הברכה במפלס הקרקע. הברכה משקיפה דרך וסרונה וחזה אל חלל הסלון וסמנה אל הנוף. המים מהברכה הגבוהה מולשים לעבר קומת הקרקע על גבי חזית הכניסה לבית. משום ממשכים לחוף, בריכה רדודה ועלים בחזרה אל הברכה בעזרת משאבה. התוצאה היא זרימה המשיכת של מים מלמעלה למטה אלמנט דקורטיבי ומסקרן שעוסף את מפלסו הבית.



באום ממזמן הברכה אינה ממוקמת במפלס הקרקע | יוליה אלקה גנג, תכנון ועיצוב יו סטודיו אדריכלים



הברכה מלווה מלמעלה על גבי חזית הבית | יוליה אלקה גנג, תכנון ועיצוב יו סטודיו אדריכלים



קניס יוסי יוסי מראה יוסי | יוליה אלקה גנג, תכנון ועיצוב יו סטודיו אדריכלים

לשחות כל השנה

אז אפשר להבטיח שהחורף בארץ קטנרר וכמעט בלתי מורגש, לכן אפשר להבנות משחייה בבריכה תכנע בכל ימות השנה. הריירים בדירת המגורים הזו בתל אביב ביקשו לתכנן את הברכה באופן שאפשר להם לשחות בה בכל מזג אוויר. ויאדריכל אלנס מייסלים יחד עם חברת ג.ש בע"מ התצוים למשימה. בקומה ה-29 בגובה של כ-100 מטר מעל הרחוב תוכננה בריכה באורך של כ-15 מטרים הממוסגרת בסיסים. סביב הברכה ומתחת לריפוף מוסתרות תעלת גלישה, מערכת מזרקות ממוחשבות שמערכת חימום ייחודית, המבטיחה תנאי שחייה בכל מזג אוויר גם ללא קיץ.



הסביב מתחת לבריכה המסווגת והמסווגת | יוליה באריכות ג.ש בע"מ, אדריכלות אלנס מייסלים



גלגל שטח עם בקומה ה-28 | צילום: באריסות ג'וש כהנא, אדריכלות מילרלין

לדבר אל הקיר

בניית בריכה על הגג דורשת תכנון מוקדם של הקונסטרוקציה המתאימה, או אפשר להניח כי כל גג יכול לעמוד בעומסים הכבדים הרכיבים בבנייתה. על הגג העליון של בניין בלב תל אביב שבו בוצעו עבודות חיזוק ותוספת קומות, הוקמה בריכה המתחברת אל המבנה והוספת לחלק אקסטנדי ממנו. השיפוץ תוכנן על ידי סטודיו BB (אדריכל אחראי: גלעד רוזן) וכלל גם את בניית הבריכה, העשויה מזכוכית וגובלת עם קיר המבנה. אחת מדפוסותיה השקופות מהווה קיר בחדר שותפם על הגג, ובתצפית מהן גם השמים בחדר בחדר זוכים לתחושה של מים, זרימה ותוספת.



המבנה חזק, התוספת קומת האקסה בריכה | צילום: דניאל לזר, אדריכלות סטודיו BB



בריכת הזכוכית האמת לחלק מהקיר הבניין | צילום: דניאל לזר, אדריכלות סטודיו BB



בנייה בתוך הים: גם בתוך החדר | צילום: דניאל לזר, אדריכלות סטודיו BB

זורמים לים

למרות הדעה הרווחת כי הקמת בריכה מחייבת שטחי חצר רחבים ועדלים, ניתן לראות לא מעט בריכות קונסטיטוטיות ומפתיעות בגודלן, המתאימות גם לפרפורמציות של מרפסת עירונית. במבנה בתל אביב שנהנה מפנוי מרהיב אל הים, תוכננה ובוצעה על ידי חברת אילון הנדסה בריכת גלישה צרה וארוכה. הבריכה מסוג אינפניסי, הבקראת כך משום שנראית כנשפכת אל תוך הים ונפתחת איתו, היא מחפפת בפסיפס תחיל המדגיש את המפגש בין הים, השמים והבריכה.



בריכת אינפניסי ביה מארקה | צילום: אילון הנדסה

משקפים מלחלה

נוף מרהיב הנשקף מהחולון, מהמפרסת או מהגג הוא מרכיב משמעותי בבחירת נכס, והבחירה הטכנית היא לתכנן את הבית באופן המדגיש את הנוף ומוצל אותו באופן מקסימלי. ברוב המקרים בריכה בקומה גבוהה תזכה לנוף מרשים וחלל הרבה יותר מאשר בבריכה בשפלת הקרקע, מה גם שבבריכה נמוכה בדרך כלל תפנה אל חומה מסג כלשהי, השומרת על פרטיות הדיירים אך חוסמת את הביטה אל הנוף. הבריכה הזו, שמקומה על גג בית פרטי בן שלוש קומות, פונה אל נוף פתוח של האזור, חלק הנוחל למקמה על הגובה ולא בתוך. כדי ליצור מראה טבעי והמשכי בתור המנועב עמית קדר בשילוב של ריצוף מעצי איפאה ואורן, הממסגרים את הבריכה ומחפטים את שטח הגג.



נוף מרהיב מגג הבית | צילום: באריכות עמית קדר

נווה מדבר

אם חשבתם שדירה עם בריכה פרטית היא מוצרך נדיר, אז מה תגידו על מבנה שלם, שבו כל דירה זוכה למפרסת עם בריכה? פרויקט "מפרים" באילת, בתכנונם של גל אור פישבין אדריכלים, כולל 66 יחידות דיור, שגבול אחת מהן שולבה מפרסת עם בריכת שחייה פרטית המונה אל ים סוף. בהצבעה לאחת מדירות הסטנדיארד בסדרונות שעוצבה על ידי שני דגן, ניתן לראות שהקונספט של המבנה החלל גם לעיצוב הנוף של הדירה, עבה החושש בא לידי ביטוי בכל סינה. כל חודר עוצב כמסווה בבית חלון באווירה יוקרתית אך קלילה, כזו שמזמינה לקפוץ לבריכה באחת מהמפרסות, ששטחן הכולל כ-200 מ"ר.



אורן מלך קדור | צילום: איתן סיקולסקי



סוסו המפרסת ג-200 מ"ר | צילום: איתן סיקולסקי



כל דירה זוכה למפרסת עם בריכה | צילום: עמית קדר

להיות בפנים, להרגיש בחוץ

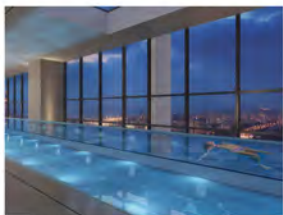
בריכה מקורה, הממוקמת בתוך המבנה, אומנם מאפשרת שליטה על תנאי השחייה, אבל בדרך כלל היא משייפה הרבה פחות מהבריכות החיצוניות. ההחלטות לשמש וניצבות בלב החצר הירוקה. במקרה של הסטנדיארד במגדל רוטשילד 17, שנמצא עדיין בתהליך בנייה, הבריכה סולה מוקמה בתוך הבית אך תואננה כך שתהיה חלק מהנוף האורבני. הדירה, בעיצוב סינה קדם אדריכלים (צוות תכנון) איננה חלוצה ורורתם (שגב), משתרעת על פני קומה שלמה ומתכננת בה בריכת זכוכית שקופה למחצה. אורך הבריכה 15 מטרים, והאלמנטים שסביבה נועזים למחיה או לסגירה – קירות המסך שלאורכה, הסקייליט שמעליה ומחזות העץ המפירות בנה לבין הסלון, אולו מאפשרים שליטה ברמת הפרטיות והחשיפה חוץ פירת אווירה של מפרסת חיצונית המחוברת לנוף שסביבה.



הקניינים קניינים מוקדן נחשבים למחירי או הנדסה | יללם הדפיה בארצות שמו קדם אורזלם



מסורת עם מסורת בן הברכה בן השלל | יללם הדפיה בארצות שמו קדם אורזלם



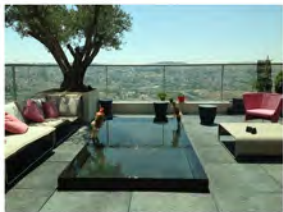
חלל מוקדן הארצות | יללם הדפיה בארצות שמו קדם אורזלם

משלש יוצאת אחת

המספר של בריכה למבנה קיים כוללת אתגרים טכניים לא פשוטים, אם מדובר בקומה גבוהה, אז תמאי הכבידה מקשים את הביצוע עוד יותר. בדירה הזו, המתקמת בקומה ה-12, בראש הר ירושלים, חוכנו נבנוע שלוש בריכות מסוגים שונים - בריכת שחייה, ג'קוזי ובריכת השתקמות. משרד יומא אורזלם וחברת ג.ש. ביוטכני' שיתפו פעולה לחננו נביעו הבריכות על הגג המאונך, שחלק לנמה מסלסים עבור הבריכות השונות. בריכת השחייה בנויה מבטון והיא מחושה בטיח אפוקסי לבן, היצר את הגוון הבהיר והייחודי. המדרגות המובילות לבריכה מסתירות את המערכות, ומסביב חונן חיפוי דק, המשתלב היטב עם הנוף שמסביב.



בריכה בקומה גבוהה על הר ירושלים | יללם בארצות ג.ש. ביוטכני', חנון-סא אורזלם



בריכת השתקמות שמו שלוש יומי | יללם בארצות ג.ש. ביוטכני', חנון-סא אורזלם



המדרגות מסתירות את מערכת הבריכה | יללם בארצות ג.ש. ביוטכני', חנון-סא אורזלם



האקספּרֶט על הוֹט (י) בילום בארְכִיטֶקְט גֵ'שׁ בִּרְגוֹרִי, תַּכְנִיטָא אֲדִירֵילֵט

דִּירָה אוּ וִילָה?

בשכונת אינפנטה האקדמית בריו דה ז'ניירו תוכננה דירה תלת מפלסית המשתרעת על פני 230 מ"ר. הדירה מתוקמת באחד הפרויקטים של "בית בריו" (יו House Rio), ונבנתה בשיתוף משרד SR Engenharia. תכנון ועיצוב הדירה יצורים שילוב ייחודי בין הנוף האורבני שמסביב לאוורת ספס מרגיעה, והברכה נהנית מנוף עירוני וגם ממבט פנורמי אל הים. בין הנוף לבין קומת הגג ממפיד מעקה זכוכית מעיגול־סטי, ובקצה הקומה נמצאת הברכה התמולה ללא הנוף מסביב, המדגיש את גובהה של הדירה. ניתן בקלות לשיטות ולחשוב כי מדובר בוצר וילה צמודת קרקע, בזכות התכנון האופקי והשיטות, שאותן שאברת הפרעלה הבהירה.



בִּרְכָה בְּקֶמֶת הַמִּפְלָסִית | בִּילום MCA Studio



סֶפֶס אֲרִיבִי אֶם נֶפֶס יָלִים | בִּילום MCA Studio



וִילָה עַל הַגֶּג | בִּילום MCA Studio

מֶה דַּעְתְּךָ?

- 1 מִיֻּתֵר
- 2 מִשְׁעֵמִם
- 3 מַעֲנִין
- 23 בֹּא לִי
- 5 מֶהֶמֶם